

Scrivere la storia con Costantino Nigra: i personaggi dietro il grande diplomatico

Gli allievi della classe, oggi 5^a B, del Liceo Classico Carlo Botta di Ivrea, durante l'anno scolastico precedente, hanno dedicato nel corso dell'anno alcuni momenti alla memoria di Costantino Nigra, nella convinzione che questa esperienza possa essere ripresa e sviluppata anche dalle future classi.

Già nel corso dell'anno hanno avuto modo di mettere in scena, presso il Teatro Giacosa di Ivrea, alcuni episodi della vita di Nigra. Forti di questa esperienza e delle letture e dei materiali messi a disposizione dall'Associazione Costantino Nigra di Castellamonte, hanno voluto compiere un ulteriore passo, realizzando un reading teatrale costruito attraverso la selezione di alcuni passi tratti dalle lettere e dalla biografia di Nigra.

La scelta è caduta volutamente sui momenti più drammatici e personali della sua esistenza: non tanto, quindi, sull'immagine del grande diplomatico o dell'avventuriero, quanto sull'uomo, sulle sue fragilità, sulle sue responsabilità e sulle relazioni familiari. Abbiamo cercato, in questo modo, di restituire un Nigra più umano, capace di parlare ancora oggi ai ragazzi e al pubblico.

Il lavoro è stato organizzato in gruppi, ciascuno con un compito specifico. Un primo gruppo, quello dei ricercatori, si è occupato di approfondire le fonti, selezionare le lettere e individuare i passaggi più significativi. Un secondo gruppo, quello degli scrittori, ha trasformato questo materiale in una vera e propria, seppur breve, sceneggiatura, costruendo un percorso narrativo coerente. Infine, un terzo gruppo si è dedicato alla recitazione e all'interpretazione teatrale.

In questo ambito spicca naturalmente Federico, che aveva già maturato esperienze teatrali e che ha nuovamente assunto il ruolo di Nigra, dando voce e corpo al personaggio.

Questa prima esperienza rappresenta, per noi, soltanto una prima tranche di un progetto che auspichiamo possa continuare nel futuro. L'idea è infatti quella di sviluppare progressivamente anche piccoli podcast o brevi contributi video, capaci di riportare in vita i documenti storici attraverso la voce e la voce dei ragazzi.

Crediamo che proprio questo sia il valore dell'esperienza: non limitarsi a studiare un documento, ma farlo rivivere, permettendo agli studenti di incontrare la storia attraverso la ricerca, la scrittura e l'interpretazione.

Ci auguriamo quindi che questa esperienza teatrale e multimediale possa essere portata avanti anche dalle prossime classi e possa contribuire, nel tempo, a mantenere viva la memoria di Costantino Nigra, trasformando le sue parole e le sue vicende in una memoria condivisa e ancora capace di parlare alle nuove generazioni.

Partecipanti

Giulia Algostino	Myriam Bonura	Federico Caretto
Melissa Evangelista	Sara Gaspardo Moro	Veronica Manna
Sofia Maria Salerno	Greta Viola	

Referente

Prof. Armando Minutola